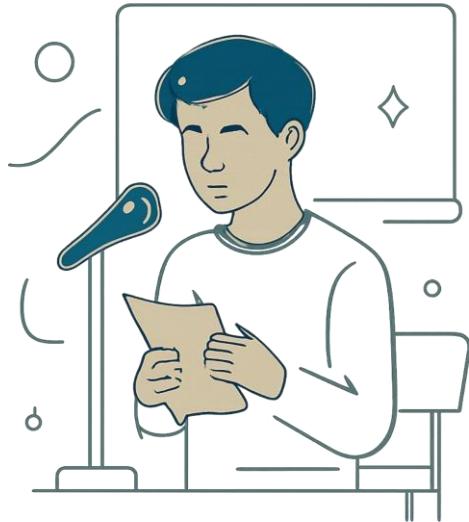


Система подготовки к устной части по английскому языку: исследование коммуникативных компетенций и применение современных образовательных технологий в контексте требований ФГОС



Комплексное методическое пособие для учителей английского языка, осуществляющих подготовку обучающихся 10–11 классов к сдаче устной части единого государственного экзамена.

Учитель английского языка
ГБОУ гимназия № 526 Московского района
Санкт-Петербурга
Бережанская Марина Леонидовна

Актуальность и цель разработки

Актуальность

- Устная часть ЕГЭ повышает значимость формирования устных речевых умений.
- Возрастает мотивация и практический смысл изучения устной речи на уроках иностранного языка.
- В педагогической практике недостаточно широко представлен системный подход к подготовке к ЕГЭ.

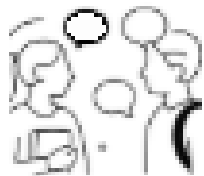
Цель разработки

- Внедрить эффективную систему подготовки учащихся 10–11 классов к выполнению всех четырёх заданий устной части ЕГЭ.
- Использовать современные образовательные технологии, критериальный подход и требования ФГОС.
- Обеспечить универсальность методики и её интеграцию с любым УМК для старшей школы.



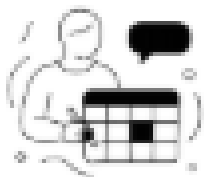
Задачи методики

Устные речевые умения



- Системное развитие устной речи учащихся.
- Чтение вслух с соблюдением произношения, интонации и темпа.
- Построение ответов, ведение диалога, создание связного монолога.
- Уверенные действия в каждой части устного экзамена.

Языковые навыки



- Отработка произносительных навыков для правильной и выразительной речи.
- Активизация лексических и грамматических средств, характерных для заданий ЕГЭ.
- Быстрый и точный выбор языковых конструкций.
- Более грамотная, разнообразная и естественная устная речь.

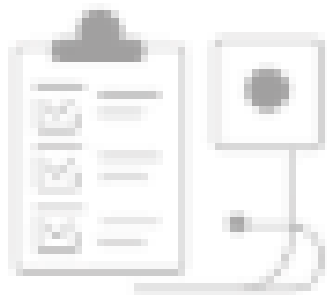
Метапредметные и личностные результаты



- Развитие умения планировать собственное высказывание.
- Формирование навыков контроля качества и оценки результата.
- Снижение экзаменационной тревожности и рост уверенности.
- Развитие ответственности и самостоятельности в учёбе.

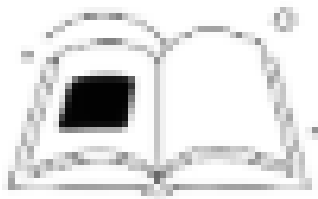
Задачи методики

Экзаменационные стратегии



- Освоение структуры устной части экзамена и критериев оценивания.
- Умение рационально использовать время и быстро ориентироваться в задании.
- Опора на предложенные материалы без лишних затруднений.
- Снижение риска ошибок, связанных с неуверенностью и нехваткой времени.

Общедидактические задачи



- Формирование устойчивой готовности к выполнению всех заданий устной части ЕГЭ.
- Развитие регулярной самостоятельной тренировки и самоконтроля.
- Постепенное совершенствование результата.
- Рост уверенности, организованности и экзаменационной подготовленности.

Требования ФГОС СОО к коммуникативным компетенциям

- По ФГОС СОО иноязычная коммуникативная компетенция — это совокупность пяти компонентов.
- Выпускники, изучавшие иностранный язык на базовом уровне должны достичь порогового уровня В1.
- На углублённом уровне требуется превысить пороговый уровень В1.
- Устная часть ЕГЭ ориентирована на проверку достижения этих уровней.

Речевая компетенция

Развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.

Языковая компетенция

Овладение фонетическими, лексическими и грамматическими средствами языка.

Социокультурная компетенция

Приобщение к культуре и традициям стран изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция

Умение выходить из положения при дефиците языковых средств.

Метапредметная компетенция

Развитие общих и специальных учебных умений.

Метапредметные результаты и УУД

Познавательные УУД

- Структурирование информации при подготовке монологического высказывания
- Выделение существенных признаков для сравнения и обобщения
- Построение логической цепи рассуждений при аргументации собственной позиции

Коммуникативные УУД

- Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативной задачи
- Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами

Регулятивные УУД

- Планирование речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей
- Контроль времени и объёма высказывания
- Самооценка и рефлексия на основе заданных критериев

Обзор методической литературы



Официальные разработки ФИПИ

«ЕГЭ-2026. Английский язык. Разделы "Письмо" и "Говорение"» — 28 тренировочных вариантов для письменной части и 56 вариантов для устной части, шаблоны ответа и банк цветных иллюстраций по QR-коду. Типовые экзаменационные варианты под редакцией М.В. Вербицкой (издательства «Национальное образование»).

Авторские тематические пособия

«ЕГЭ Английский. Говорение» (К.И. Вахрушев) — 16 тематических модулей (в сумме 32 варианта заданий 2, 3, 4), образцы ответов, озвученные тексты для чтения и вопросы интервью. «ЕГЭ-2025. Английский. Варианты на основе открытого банка ФИПИ» (К.И. Вахрушев) — 25 вариантов письменной и устной части с цветными иллюстрациями и точными скриптами.



Разрабатываемая методика относится к интегративному типу: сочетает развитие коммуникативных умений с тренировкой экзаменационных стратегий и использованием современных образовательных технологий.

Обзор методической литературы



Сборники тренировочных вариантов

ЕГЭ по английскому языку 11 класс. Устная часть: 4 варианта с ответами и критериями (А.В. Сыроквашин) — темы: экология, здоровый образ жизни, социальная активность, технологии. Тренировочные задания для подготовки к устной части ЕГЭ (И.С. Еремеев) — 10 заданий в формате задания 2, стратегия и алгоритм выполнения, разбор критериев оценивания. Комплект из 5 вариантов устной части (Ю.Д. Сысоева) — с озвученными аудиозаписями и текстовыми скриптами.

Цифровые ресурсы и методические рекомендации

Презентация «ЕГЭ Устная часть» (Н.В. Салимгареева) — обобщение опыта и рекомендации для учащихся 11 классов. Образовательный портал «Решу ЕГЭ» (<https://en-ege.sdamgia.ru/>). Открытый банк заданий ФИПИ (<https://fipi.ru/>). Методические рекомендации по подготовке к устной части ЕГЭ по английскому языку в новом формате (О.С. Трапезникова) — анализ структуры экзамена, критериев оценивания и практические советы по выполнению каждого из 4 заданий.



Разрабатываемая методика относится к интегративному типу: сочетает развитие коммуникативных умений с тренировкой экзаменационных стратегий использованием современных образовательных технологий.

Структура устной части ЕГЭ

Макс. баллов

20

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку - четыре задания

за всю устную часть

Объём высказывания:

- в задании 3 ответ 2–3 коммуникативно обусловленные фразы на каждый вопрос (ответ из одной фразы или слова - 0 баллов)
- в задании 4 высказывание должно содержать 12–15 фраз (7 и менее фраз 0 баллов).



Задание	Уровень сложности	Время на подготовку	Время ответа	Максимальный балл
1. Чтение текста вслух	Базовый	1,5 минуты	1,5 минуты	1
2. Условный диалог-расспрос	Базовый	1,5 минуты	20 сек × 4 вопроса	4
3. Условный диалог-интервью	Высокий	40 сек на вопрос	40 сек × 5 ответов	5
4. Монолог с элементами рассуждения	Высокий	2,5 минуты	до 3 минут (12–15 фраз)	10

Тематика заданий устной части

- соответствует ФОО СОО
- охватывает стандартные ситуации социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

Социально-бытовая сфера

- Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми
- Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение
- Внешность и характер человека и литературного персонажа
- Повседневная жизнь
- Здоровый образ жизни
- Школьное образование



Социально-культурная и социально-трудовая сферы

- Современный мир профессий. Выбор профессии
- Роль иностранного языка в современном мире
- Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры молодёжи. Досуг молодёжи
- Природа и экология
- Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, интернет-безопасность. Проблемы современной цивилизации
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка
- Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику



Представленная методическая разработка является целостной, теоретически обоснованной и апробированной системой, готовой к интеграции с любым УМК для старшей школы.



Чтение текста вслух

Система упражнений для подготовки к заданию 1 ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку. Комплексная методика отработки фонетических и интонационных навыков, необходимых для успешного прохождения экзамена.

Критерии оценки задания 1

Задание 1 оценивается по критерию «Фонетическая сторона речи»

— максимум 1 балл. Речь должна восприниматься легко: необоснованные паузы отсутствуют, фразовое ударение и интонационные контуры соответствуют норме.

Допустимые ошибки

Не более 5
фонетических ошибок,
в том числе 1–2
ошибки, искажающие
смысл. Грубые ошибки
— замена межзубных
звуков на [s]/[z] или
[t]/[d].

Что демонстрирует экзаменуемый

- Сегментные навыки:
дифференциация долгих/кратких
гласных, межзубных [ð]/[θ], [w] и [v]
- Сверхсегментные навыки:
расстановка пауз, фразовое ударение,
интонационные контуры
- Нисходящий тон в конце смысловой
группы

ASSESSMENT CHECALIST
WBINUSEINLIB DL & DBCMITOS



Цель: формирование умения делить текст на смысловые группы.

Учащиеся получают текст без разметки и расставляют вертикальные линии (|) на границах синтагм, ориентируясь на грамматическую структуру.

Исходный текст

Acid rain is a serious environmental problem these days. Basically we have acid rain when water in the atmosphere mixes with dangerous gases and then falls onto the ground.

Эталон членения

Acid rain is a serious environmental problem these days. |
Basically, | we have acid rain | when water in the
atmosphere mixes with dangerous gases | and then falls
onto the ground.

Правила расстановки пауз

- После вводных слов: *basically, however, therefore*
- Перед придаточными предложениями: *when, because, if, that*
- Между однородными членами при перечислении



Работа проводится в парах с последующим обсуждением результатов.

Фразовое ударение: ударные и безударные слова



Цель: автоматизация навыка выделения ударных слов в потоке речи. Учащиеся подчёркивают ударные слова и обводят кружком безударные, затем читают текст с акцентированием и редукцией.

Ударные слова — подчёркиваем

Существительные, смысловые глаголы, прилагательные, вопросительные и указательные местоимения, отрицания.

Пример: Acid rain is a serious environmental problem these days.

Безударные слова — обводим кружком

Артикли, предлоги, вспомогательные глаголы, союзы, личные и притяжательные местоимения.

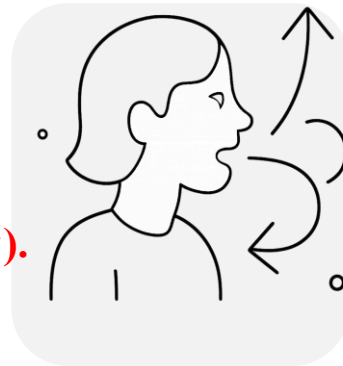
Пример: Basically, (we) (have) acid rain (when) water (in) the atmosphere...

Вариативность задания

После разметки учащиеся читают текст вслух, акцентируя ударные слова и редуцируя безударные. *Для самоконтроля используется аудиозапись эталонного чтения.*

Интонационный слух: восходящий и нисходящий тон

Цель: дифференциация интонационных контуров в зависимости от коммуникативного типа предложения. Учащиеся поднимают зелёную карточку при нисходящем тоне (↓) и красную — при восходящем (↑).



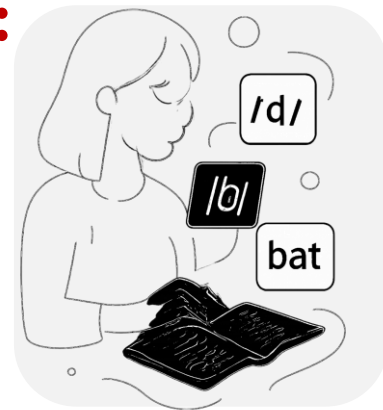
Предложение	Тип тона	Обоснование
It is obvious that acid rain is caused by air pollution. ↓	Нисходящий	Законченное утверждение
Do you know what causes acid rain? ↑	Восходящий	Общий вопрос
Factories, ↑ plants, ↑ and cars ↑ send smoke into the air.	Восходящий (кроме последнего элемента)	Перечисление

Обратное задание: после распознавания учащиеся читают предложения с заданной интонацией по карточкам — это закрепляет навык воспроизведения.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Фонетическая разминка: трудные звуки

Цель: отработка произношения звуков, наиболее подверженных интерференции. Учащиеся работают с карточками минимальных пар: читают пары, затем составляют предложения с каждым словом.



Звуковой контраст	Примеры
[i:] – [ɪ]	sheep – ship, leave – live, peak – pick
[θ] – [ð] – [s] – [z]	think – this – sink – zip, three – there – see – zoo
[w] – [v]	west – vest, wine – vine, worse – verse
[ɔ:] – [ɜ:]	walk – work, form – firm, ball – burn
[æ] – [e] – [ʌ]	bad – bed – bud, man – men – bun



Важно: замена межзубных звуков [θ]/[ð] на [s]/[z] или [t]/[d] является грубой ошибкой, искажающей смысл (think vs sink).

УПРАЖНЕНИЯ 5–6

Чтение сложных слов и интонационный диктант

Упр. 5: «Скорая помощь»

Цель: навык чтения незнакомых слов по правилам и исключениям.

Алгоритм работы:

1. Самостоятельно прочесть слово
2. Проверить по транскрипции (словарь)
3. Записать с ударением и разбивкой на слоги
4. Прочитать в контексте предложения
atmosphere [ˈæt.məs.fɪər] — ударение на 1-й слог
environmental [ɪn.vai.rənˈmen.təl] — два ударения
volcanic [vɒlˈkæn.ɪk] — «с» перед «i» = [s]



Упр. 6: Интонационный диктант

Цель: распознавать и воспроизводить интонационные контуры разных типов предложений.

Алгоритм:

1. Определить тип тона (↓ или ↑)
2. Объяснить, какому типу предложения соответствует тон
3. Прочитать предложение с той же интонацией

Учитель: «*The size of a snowflake depends on the air temperature.*» (↓)

Ученик: «Нисходящий тон. Так читаются утвердительные предложения и специальные вопросы.»

УПРАЖНЕНИЕ 7

Скороговорочный марафон

Цель: отработка сложных звуков в быстром темпе с сохранением артикуляционной точности. За 1 минуту — прочитать максимальное количество скороговорок без ошибок.



[θ] и [ð]

Thirty-three thieves thought they thrilled the throne.

[w] и [v]

Very well, very well, very well ... very well.

[i:] и [ɪ]

She sells sea shells on the sea shore.

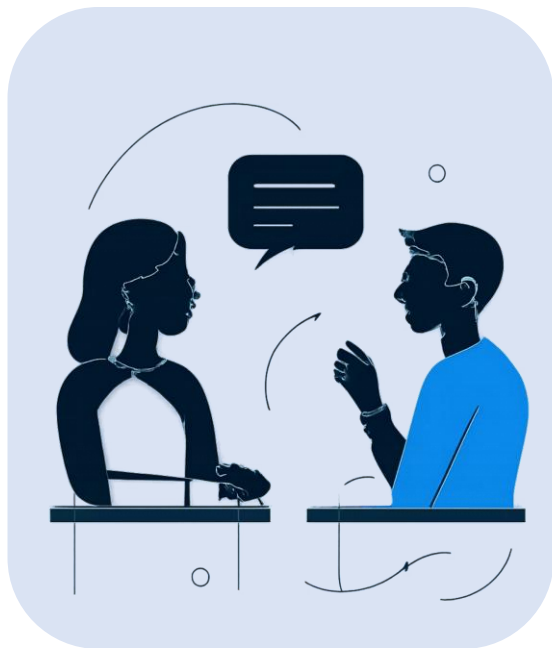
[s] и [ʃ]

Six slippery snails slid slowly seaward.



Методический комментарий: после марафона учащиеся записывают на диктофон самую трудную скороговорку и проводят самоанализ ошибок — это формирует навык рефлексии и самоконтроля.

Задание 2: «Условный диалог- расспрос»



Подготовка к устной части экзамена — системный подход к формированию навыка постановки прямых вопросов.

Раздел охватывает теоретические основы оценивания, анализ типичных ошибок и комплекс из восьми упражнений для отработки каждого аспекта задания.



Принцип оценивания

Задание 2 оценивается холистически:
каждый из четырёх вопросов —
отдельно.
правильно заданный вопрос - 1 балл.
Максимум — 4 балла.

Три ключевых критерия

- Содержание: вопрос соответствует поставленной задаче и опоре
- Грамматика: правильная форма прямого вопроса
- Фонетика и лексика: погрешности допустимы, если не затрудняют понимание

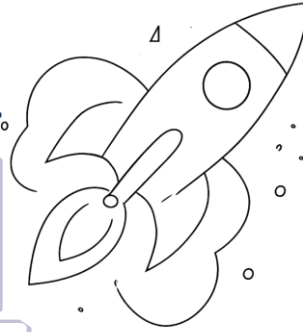


*Важно: косвенные вопросы с нарушенным порядком слов —
одна из самых распространённых причин потери баллов.*



Типичные ошибки: что нужно знать

Знание типичных ошибок — первый шаг к их предотвращению.



✗ **Косвенные вопросы**
Could you tell me where is the cinema? — вопросительный порядок слов в придаточном предложении. Правильно: Could you tell me where the cinema is?

✗ **Местоимение «it» в первом вопросе**
Where is it located? — объект не назван. В первом вопросе всегда указываем объект явно: Where is your club located?

✗ **Смысловые ошибки (тавтология)**
How much is the price? / Where is the location? — слово уже содержит смысл вопроса.
Правильно: How much does it cost? / Where is it located?

✗ **Артикли, меняющие смысл**
Where is a new bookstore? — неопределённый артикль вместо определённого. Речь идёт о конкретном объекте из рекламы: Where is the new bookstore?

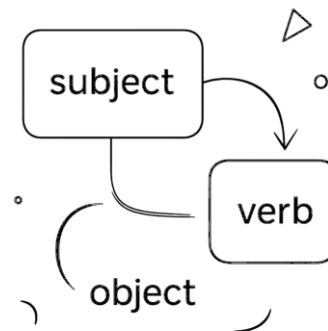
УПРАЖНЕНИЕ 8

Грамматическая основа: прямой вопрос

Трансформация вопросов

Цель: отработка формы прямого вопроса, исключение ошибки с косвенными конструкциями.

Учащиеся преобразуют косвенные вопросы в прямые:



Косвенный вопрос	Прямой вопрос
I wonder where the roller skating club is located.	Where is the roller skating club located?
Could you tell me if you have any special clothes requirements?	Do you have any special clothes requirements?
I would like to know whether roller skates are available for rent.	Can I rent roller skates? / Do you have roller skates for rent?
Please tell me how often competitions are held.	How often are competitions held?

Грамматическая основа: прямой вопрос

Первый вопрос: назови объект

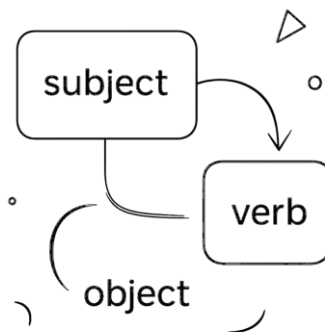
Цель: преодоление ошибки с местоимением *it* в первом вопросе.

Учащимся предъявляется рекламное объявление.

Задание — сформулировать первый вопрос, обязательно указав объект:

- Where is your roller skating club located?
- What is the address of the clinic?
- *Where is it located?* — непонятно, о чём речь

It допустим только в **последующих вопросах:** *Do I need special clothes for it?*



Конструктор вопросов: таблица опорных фраз



Цель: расширение диапазона возможных вопросов к каждой типовой опоре.

Учащиеся формулируют 3–4 варианта прямого вопроса для каждой опоры.

Опора	Варианты вопросов
location	Where is your located/situated? What is the address of?How can I get to ...?
price	How much does it cost? What is the cost of ...? How much should I pay for....? What is the price?
opening hours	What are the opening hours? When doesopen/close? What time doeswork?
age restrictions	What is the minimum age to join/participate? How old should I be? Is there an age limit?
special clothes	Do I need any special clothes/equipment? Is special clothing required? What clothes should I wear?
rental	Can I rentat your place? Do you havefor rent? Is rental service available?
discounts	Do you offer any discounts? Are there discounts for students/families? Is there a family discount?
competitions	Do you organize/hold competitions? How often are competitions held? Can I participate in competitions?



Вариативность: работа в парах — один задаёт вопрос, другой идентифицирует опору и оценивает корректность.

УПРАЖНЕНИЕ 11

Эстафета вопросов: имитация экзамена

Цель: тренировка быстрого формулирования вопросов в условиях ограниченного времени. Рекомендуется как регулярная разминка в начале урока.



1

 1,5 мин

Учитель демонстрирует рекламное объявление. Учащийся изучает информацию.

2

 20 сек

Учитель предъявляет опору. Учащийся формулирует и произносит вопрос.

3



4 опоры

Процедура повторяется для каждой из четырёх опор по очереди.



Вариант А

Swimming club:

location

pool type

trainers

membership fee



Вариант В

Photo studio:

location

historical costumes

make-up

cost per hour



Вариант С

Language courses

abroad:

host family

duration

price

excursions

Найди ошибку: развитие самоконтроля

Цель: развитие навыка самоконтроля и распознавания типичных ошибок.

учащимся предлагаются— идентифицировать ошибку, объяснить её и предложить правильный вариант.

Неправильный вопрос	Тип ошибки	Правильный вариант
Where is a swimming pool located?	Неопределённый артикль вместо определённого (речь об объекте из рекламы)	Where is <u>the</u> swimming pool located?
How much is the price?	Тавтология (price уже означает стоимость)	How much does it cost? / What is the price?
Could you tell me where is the club?	Порядок слов в косвенном вопросе	Could you tell me where the club is?
Is there any discounts?	Согласование (any + plural)	Are there any discounts?
Do you have a special clothes?	Артикль с неисчисляемым существительным	Do you have special clothes?
Where is it located? (первый вопрос)	Нет указания на объект	Where is your club located?

Гибкость мышления: цепочки и слепые вопросы

Вопрос-цепочка

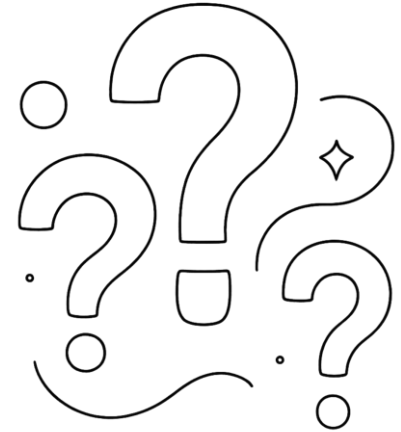
Цель: быстрое переключение между опорами и типами вопросов.

Учитель называет опору → ученик задаёт вопрос → следующий ученик отвечает на новую опору, сохраняя структуру предыдущего вопроса (если возможно).

- **Price** → «How much does the membership cost?»
- **Discounts** → «Do you offer any family discounts?»
- **Location** → «Where is your club located?»



Усложнение: требовать вопрос того же типа (только общие или только специальные).



Слепой вопрос

Гибкость мышления: цепочки и слепые вопросы

Цель: умение задавать вопросы без визуальной опоры — только на слух.

Учитель называет опору и ситуацию, но не показывает объявление.

Учащийся задаёт вопрос, затем сравнивает с реальным объявлением.

- *Учитель:* «Опора — opening hours. Ситуация — swimming pool.»
- *Ученик:* «What are your opening hours?»
- *Учитель (показывает):* «Open 24/7» → «Are you open 24 hours a day?»



Упражнение учит адаптировать вопрос к конкретной ситуации, а не заучивать шаблоны.











Веер опор: автоматизм в действии

Цель: тренировка умения задавать вопросы к нескольким опорам в хаотичном порядке.

Упражнение развивает автоматизм и скорость реакции.

Учитель указывает на опоры в случайном порядке — учащийся отвечает за 3 секунды. Темп постепенно ускоряется. Ошибки не исправляются сразу: фиксируются, а разбор проводится после 5–6 вопросов.

Опора		Варианты вопросов
location		Where is your located/situated? What is the address of? How can I get to ...?
price		How much does it cost? What is the cost of ...? How much should I pay for....? What is the price?
opening hours		What are the opening hours? When doesopen/close? What time doeswork?
age restrictions		What is the minimum age to join/participate? How old should I be? Is there an age limit?
special clothes		Do I need any special clothes/equipment? Is special clothing required? What clothes should I wear?
rental		Can I rentat your place? Do you havefor rent? Is rental service available?
discounts		Do you offer any discounts? Are there discounts for students/families? Is there a family discount?
competitions		Do you organize/hold competitions? How often are competitions held? Can I participate in competitions?



Задание 3: «Условный диалог-интервью»

**Комплекс упражнений для подготовки к заданию высокого уровня сложности ЕГЭ по английскому языку. **

Три ключевых требования ФИПИ



Объём ответа

Ровно **2–3 фразы**.

Меньше — неполный ответ.

Больше — риск выйти за тайминг и допустить ошибки.

Тайминг

Не более **40 секунд** на ответ.

Этого достаточно для 2–3 фраз, но не для пространного монолога.

Временная форма

Необходимо использовать **ту же глагольную форму**, что и в вопросе.

Несоблюдение — грубая ошибка.



Фактическая точность ответа также является критическим требованием: ответ с фактической ошибкой не может считаться полным и точным.

Задание 3 проверяет **умение давать полные и точные ответы на вопросы интервьюера.**

Каждый ответ оценивается отдельно по шкале 0–1 балл.



Ключевой критерий

Ответ содержит 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки.

Что не входит в подсчёт фраз

Фразы-клише: *That's an interesting question, Thank you for your question, I think, I believe* — не засчитываются как содержательные фразы ответа.

Требование к структуре

Если вопрос содержит две части — необходимо ответить на обе. Если вопрос требует объяснения (why) — ответ должен содержать аргументацию.

«Счётчик фраз»

*Цель: Формирование навыка контроля объёма высказывания
— ровно 2–3 фразы.*



Описание

Учитель зачитывает вопрос. Учащийся объявляет количество фраз перед ответом, затем произносит ответ. Класс проверяет совпадение.

Анализ

Две полные фразы, ответ полный и точный.

Время глагола соответствует вопросу: *would like* → *'d like*.

Пример

Interviewer: What kind of housing would you like to have in the future?

Student: (заявляет: «Two sentences»)

- *First, I'd like to have a townhouse somewhere close to nature.*
- *Second, I think a small garden would be great because I enjoy gardening.*

«Двухчастные вопросы»



Цель: отработка ответов на вопросы, содержащие два подвопроса.

Учащиеся получают карточки и дают ответ, явно содержащий реакцию на обе части.

1

Do you live in a flat or in a house? What is it like?

I live in a flat. It is quite spacious, with two bedrooms and a large living room. The best thing about it is the big windows that let in a lot of light.

2

What do you like and dislike about your neighbourhood?

Требуется назвать и преимущества, и недостатки — оба аспекта обязательны.

3

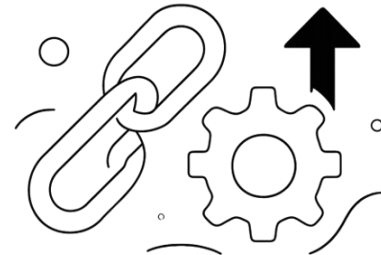
Where do you buy most of your clothes? How often do you buy clothes for yourself?

Место покупки + периодичность — два отдельных ответа в рамках одного высказывания.



Анализ эталона: первое предложение отвечает на вопрос *what* (flat), второе и третье — на вопрос *what is it like* (описание).

«Why-цепочка»: развитие аргументации



*Цель: развитие умения аргументировать ответ
(обязательное требование для вопросов с why).*

*Учитель задаёт вопрос с why. Учащийся даёт ответ, обязательно включая причину.
Следующий учащийся продолжает аргументацию, добавляя ещё одну причину.*

Повторяться нельзя.

Пример цепочки

Teacher: Why do you think teenagers often experiment with their clothes?

Student 1: ...because they want to express their identity and stand out from the crowd.

Student 2: Also, they follow trends on social media and want to look like their favourite bloggers.

Student 3: Besides, trying new styles helps them understand what suits them best.

Средства выражения причины

- **because / as / since**
- **the reason is that...**
- **due to the fact that...**

«Временной тест»



Цель: тренировка соблюдения тайминга в 40 секунд на ответ. Учащиеся работают в тройках: один задаёт вопрос, второй отвечает, третий засекает время.



Критерий успеха

Ответ уложился в 40 секунд и содержит 2–3 фразы — оба условия обязательны.



Работа в парах

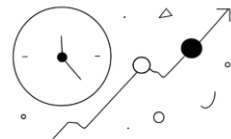
Вопросы берутся из банка заданий ЕГЭ. Третий участник — контролёр времени и качества.



Технический совет

Рекомендуется использовать онлайн-таймер с визуальным индикатором — это помогает учащимся ощущать течение времени.

«Согласование времён»



Цель: отработка использования правильной глагольной формы в ответе — в соответствии с временем вопроса.

Учащиеся определяют время вопроса и дают ответ в том же времени.

Вопрос	Время	Требуемое время в ответе
What did you like to do when you were a child?	Past Simple	Past Simple
How will people shop in the future?	Future (will)	Future (will)
What are you going to do this weekend?	be going to	be going to / Present Continuous
How long have you been learning English?	Present Perfect	Present Perfect
What would you change about your school if you could?	would + verb	would + verb



Пример ошибки: на вопрос *What did you like to read as a child?*

учащийся отвечает *I like adventure stories.* — Present Simple вместо Past Simple.



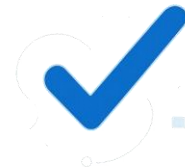
Цель: формирование умения избегать фактических ошибок (особенно в вопросах о стране, истории, культуре).

Учащимся предлагаются высказывания с фактическими ошибками.
Задание — идентифицировать ошибку и дать правильный вариант.

Высказывание	Ошибка	Исправление
The first World War happened in the 19th century.	Неверный век	World War I happened in the 20th century (1914–1918).
Pushkin wrote "War and Peace".	Неверный автор	Tolstoy wrote "War and Peace". Pushkin wrote "Eugene Onegin".
The capital of Canada is Toronto.	Неверный факт	The capital of Canada is Ottawa.



Методический комментарий: этот вид ошибок часто остаётся без внимания при подготовке, однако является критическим: ответ с фактической ошибкой не может считаться полным и точным.



Цель: отработка умения сохранять временную форму глагола вопроса в ответе.

Учитель задаёт вопрос в определённом времени. Учащийся должен начать ответ с повторения части вопроса, изменив её на утверждение, а затем продолжить. Это помогает не ошибиться во времени глагола.

Teacher: What did you enjoy doing when you were ten?

Student: *When I was ten, I enjoyed playing football with my friends. We used to play every day after school.*

Teacher: What will you do next weekend?

Student: *Next weekend, I will probably stay at home and read a book.*

«Ассоциативный марафон»



Цель: развитие беглости речи и умения быстро генерировать аргументы для *why*-вопросов.

Учитель называет слово или фразу (например, online shopping, public transport, watching TV). Учащиеся по цепочке должны назвать по одному преимуществу и одному недостатку этого явления, используя полные предложения. Повторяться нельзя.

Пример цепочки (тема «online shopping»):

- **Ученик 1:** «One advantage of online shopping is that you can buy things at any time of day.»
- **Ученик 2:** «However, a disadvantage is that you cannot try on clothes before buying.»
- **Ученик 3:** «Another advantage is that you can compare prices easily.»
- **Ученик 4:** «On the other hand, you may have to wait for delivery for several days.»



Методический комментарий: упражнение можно использовать как разминку перед выполнением задания 3 на 5–7 минут.

«Быстрый опрос»



Цель: *тренировка быстрых ответов на вопросы разных типов с соблюдением тайминга (40 секунд).*

Интервьюер задаёт вопросы подряд без пауз. Отвечающий должен укладываться в 40 секунд на каждый вопрос. Остальные учащиеся засекают время и фиксируют, на какой вопрос ответ был самым долгим.

Пример:

Интервьюер: «What is your favourite season and why?» (40 сек)

Отвечающий: «My favourite season is summer because I love swimming and the days are long. Also, I don't have to wear a lot of clothes.»

Интервьюер: «Do you prefer reading books or watching films? Explain why.» (40 сек)

Отвечающий: «I prefer reading books because they develop imagination. When you read, you create your own pictures in your head. Films show you everything directly.»



Методический комментарий: *после опроса проводится анализ: на какой вопрос потребовалось больше всего времени? Почему? Что можно было сказать короче?*



Задание 4: Монологическое высказывание с элементами рассуждения

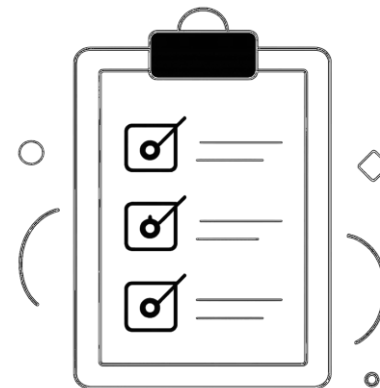
Данное задание является наиболее сложным (высокий уровень) и требует от учащегося системного подхода: умения описывать, сравнивать, оценивать и аргументировать.

Критерии оценивания

Задание 4 оценивается аналитически по трём критериям.

Максимальный балл — 10.

Понимание критериев позволяет выстроить подготовку целенаправленно.



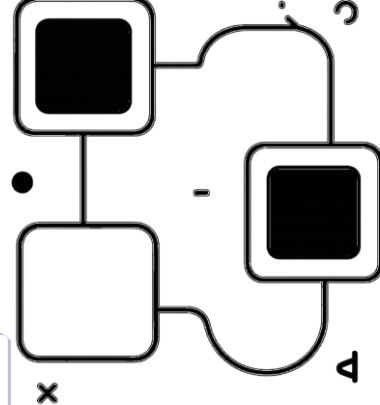
Критерий	Максимальный балл	Что оценивается
Решение коммуникативной задачи (К1)	4	Полнота и точность раскрытия всех 4 аспектов
Организация высказывания (К2)	3	Наличие вступления/заключения, логичность, средства связи
Языковое оформление (К3)	3	Лексика, грамматика, фонетика



Критерий К1 имеет наибольший вес. Полнота раскрытия всех четырёх аспектов — ключевой приоритет при подготовке.

Структура монолога: 4 обязательных аспекта

Успешный ответ последовательно раскрывает четыре аспекта. Каждый из них требует определённого содержания и языковых средств.



1

Описание и различие

Краткое описание двух фото + обобщённое различие по видам/способам (не по деталям!). Например: активный vs тихий отдых.

2

Преимущества

1–2 преимущества каждого из двух типов объектов или способов, изображённых на фото. Используются конструкции: *The good thing about...* / *The benefit of...*

3

Недостатки

1–2 недостатка каждого типа. Конструкции: *The bad thing about...* / *A drawback of... is that...*

4

Собственное мнение

Выбор одного варианта с аргументацией (2 сильных аргумента). Обязательное использование глагольной формы из задания: *prefer + to inf* / *prefer + ing* / *preferred*

От описания к обобщению: учимся видеть суть

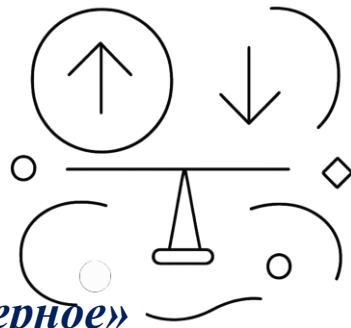
Цель: формирование умения находить сущностные, а не поверхностные различия.

Учащимся предъявляются пары фотографий.

Задание — сначала дать «неверное» различие (по деталям), затем «верное» (по видам/способам).

✗ «В первом ото много людей, во втором — одна»

✓ «Одно хобби — активное и командное, другое — спокойное и индивидуальное»



Неверное различие (по деталям)	Верное различие (по видам)
In the first photo there are <u>many people</u> , in the second — <u>only one</u> .	One hobby is <u>active and team-based</u> , the other is <u>calm and individual</u> .
The first photo is taken <u>outdoors</u> , the second — <u>indoors</u> .	Football requires <i>physical activity</i> and cooperation, while knitting develops <u>fine motor skills and patience</u> .

Методический комментарий: для каждой темы проекта существует базовая оппозиция:

активный vs тихий отдых, индивидуальный vs командный спорт, традиционный vs онлайн-шопинг, здоровое vs нездоровое питание, работа с животными vs работа с природой и т.д.

Учащиеся должны научиться выводить эту оппозицию из анализа фотографий.



От описания к обобщению:

УПРАЖНЕНИЕ 26

учимся видеть суть

Цель: закрепление умения различать несущественные детали и обобщённые характеристики.

Учащиеся получают карточки с утверждениями о различиях и отмечают: «Деталь» или «Обобщение».

Пример: ❌ «В первом фото тележка, во втором — ноутбук»

✅ «Традиционный поход в магазин vs онлайн-покупки»



Утверждение о различии	Деталь	Обобщение
В первом фото много людей, во втором — одна женщина.	✓	
На первом фото тележка с продуктами, на втором — ноутбук.	✓	
Первый способ — традиционный поход в магазин, второй — онлайн-покупки.		✓
В первом случае люди могут потрогать товар, во втором — только посмотреть.		✓
На первом фото яркое освещение, на втором — свет от экрана.	✓	

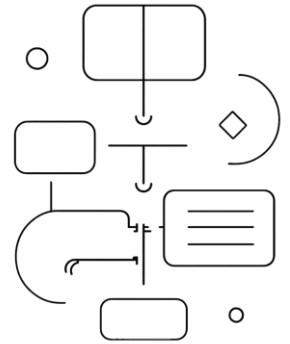


Методический комментарий: после разбора карточки учащиеся формулируют свои 2–3 обобщённых различия для этой же пары фото.

Структурирование ответа: универсальный шаблон монолога

Цель: отработка связной структуры монологического высказывания с использованием речевых клише.

Учащиеся получают шаблон с обязательными переходами и логическими связками.
Задание — заполнить его содержанием применительно к конкретной теме (Seasons, Shopping, Sports, Volunteering и др.).



Вступление

Hi... Do you remember about our project... I have found 2 photos to illustrate it... I'd like to tell you a few words about the photos and share my ideas.

Описание и различие

I think the pictures suit our project because they both show people V-ing... In one photo... In the other photo... I think the main difference between the pictures is the type of...

Преимущества и недостатки

Obviously both have their advantages and disadvantages. Speaking of the advantages, the good thing about... is that... while the benefit of... is that... Speaking of the disadvantages... the bad thing about...

Мнение и заключение

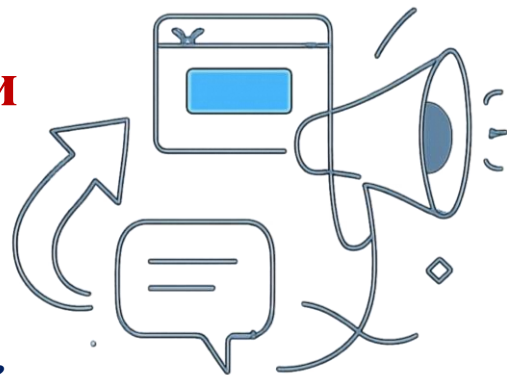
If you are interested in my opinion, I can say that I would prefer... because... That's all I wanted to tell you about the pictures. I'll be waiting for your answer.

Клише-карта: средства логической связи

Цель: расширение арсенала средств логической связи для обеспечения связности монолога.

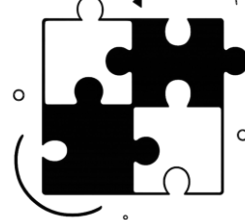
Разнообразие связок напрямую влияет на оценку по критерию К2.

Учащиеся получают карту связок, сгруппированных по функциям, и тренируются использовать разные варианты, избегая повторов.



Функция	Варианты связок
Переход к описанию	Let me start with describing the pictures. / First of all, let me tell you what I can see in the photos. / I'd like to begin with...
Добавление информации	Also, / Moreover, / Furthermore, / What is more, / In addition,
Противопоставление / различие	Whereas, / while, / in contrast, / on the other hand, / however,
Переход к преимуществам	Both [types] have their advantages. / Speaking about the positive sides, ... / There are several benefits of...
Переход к недостаткам	However, there are also some drawbacks. / On the negative side, ... / Unfortunately, ... / Nevertheless, ...
Выражение мнения	As for me, / In my opinion, / Personally, / I believe that / I think that
Обоснование	because, / since, / as, / the reason is that, / due to the fact that
Заключение	That's all I wanted to say. Bye,....

Сборка монолога из кубиков



Цель: формирование умения логически связывать отдельные блоки монолога с помощью средств логической связи. Учащиеся получают «разрезанный» монолог — отдельные предложения в случайном порядке. Задание — восстановить правильную последовательность и добавить пропущенные средства логической связи.

Что развивает упражнение

- Понимание макроструктуры монолога
- Умение выстраивать логическую последовательность
- Навык встраивания связок в нужный момент
- Чувство «целостного» ответа

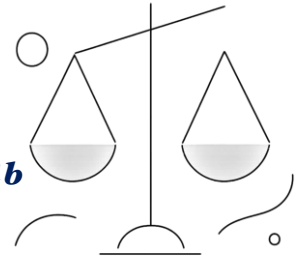
Пример разрезки (тема «Shopping»):

1. *I'd like to tell you about them.*
2. *Hi, Ann! I've found two photos for our project "Shopping".*
3. *As for me, I prefer online shopping because it saves time.*
4. *In the second photo, a woman is buying clothes online at home.*
5. *A benefit of online shopping is that you can shop at any time.*
6. *The first photo shows a family in a supermarket.*
7. *That's all. Bye!*
8. *A drawback of offline shopping is that you have to carry heavy bags.*
9. *The main difference is that one shows offline shopping, the other — online.*

Правильный порядок: 2 → 1 → 6 → 4 → 9 → 5 → 8 → 3 → 7

Методический комментарий: после восстановления учащиеся читают монолог вслух, добавляя связки в нужных местах.



«Шкала аргументов»**Аргументация и работа с нестандартными темами**

Цель: развитие умения ранжировать аргументы по силе и выбрать наиболее убедительные.

Учащиеся получают 5–6 аргументов (например, «почему лето лучше зимы») и расставляют их от самого сильного до самого слабого. Затем составляют ответ для аспекта 4, используя только 2 самых сильных аргумента.

Пример ответа: «Personally, I prefer summer because I can swim in the sea and the days are much longer, so I have more time for outdoor activities.»

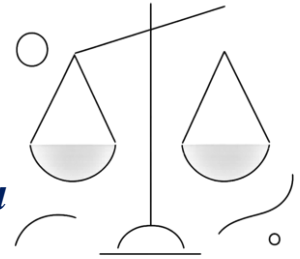
Аргумент	Ранг (1–5)
«The days are longer in summer.»	
«I don't have to wear warm clothes.»	
«I can swim in the sea or in the river.»	
«There are many fruits and vegetables.»	
«School holidays are in summer.»	



Методический комментарий: упражнение учит отбирать наиболее релевантные аргументы, а не перечислять всё подряд.

Аргументация и работа с нестандартными темами

«Фото без контекста»



Цель: развитие умения быстро определять тему проекта при отсутствии явных подсказок.

Учитель показывает пару фотографий без указания темы. За 30 секунд учащийся должен: придумать возможную тему проекта, объяснить, почему фото подходят, сформулировать обобщённое различие.

Пример: бег в парке + работа за компьютером → тема «Ways to stay fit», различие: активный vs пассивный образ жизни.



Методический комментарий: упражнение развивает гибкость мышления и готовность к нестандартным темам на экзамене.

Анализ эталонного ответа: учимся оценивать



Цель: формирование навыка самооценки по критериям ЕГЭ.
Учащимся предлагается аудиозапись или текст эталонного ответа. Они выступают в роли экспертов и заполняют схему оценивания по всем четырём аспектам.

Аспект	+ (раскрыт полно)	± (раскрыт неполно/неточно)	– (не раскрыт)
Аспект 1: описание + различие			
Аспект 2: преимущества (1–2)			
Аспект 3: недостатки (1–2)			
Аспект 4: мнение + обоснование			

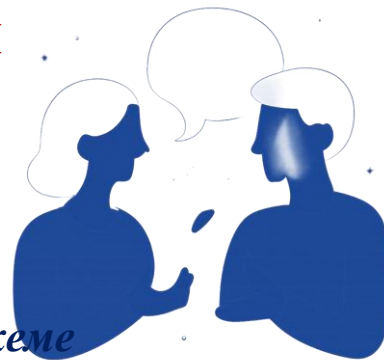
Вопросы для обсуждения

- Почему поставлен тот или иной знак?
- Какие формулировки позволили раскрыть аспект?
- Что было упущено?

Ключевой пример для анализа

Если учащийся указал различие «на первой картинке два человека, на второй — три» — аспект 1 оценивается как нераскрытый (–), так как различие не относится к видам деятельности

Саморецензия в парах: обратная связь по критериям



Цель: формирование навыка объективной оценки монолога по критериям ЕГЭ и конструктивной обратной связи.

Учащийся А записывает монолог на диктофон (3 минуты). Учащийся Б слушает и заполняет схему оценивания, затем даёт обратную связь по схеме «плюс — минус — совет». После этого учащиеся меняются ролями.

✔ Плюс

Что сделано хорошо? Какие аспекты раскрыты полно? Какие связки использованы удачно?

▲ Минус

Что упущено или раскрыто неполно? Где нарушена логика? Каких связок не хватило?

💡 Совет

Конкретная рекомендация: «В аспекте 3 ты забыл упомянуть недостатки второго вида.

Добавь фразу про...»



Методический комментарий: важно научить учащихся давать не просто оценку, а конкретные рекомендации. Обратная связь должна быть привязана к критериям ЕГЭ и содержать указания на конкретные аспекты и языковые средства.

«Вступление и заключение за 10 секунд»

Цель: Автоматизация вступительной и заключительной фраз — обязательное условие для получения баллов по критерию «Организация высказывания».

Учитель называет тему проекта — учащийся мгновенно формулирует вступление с обращением к другу. После сигнала — заключительную фразу



Пример вступления:

- Teacher: «Проект "Volunteering"». Student: *Hi, Ann! I've found two photos for our school project "Volunteering". Let me tell you about them.*
- Teacher: «Проект "Healthy Lifestyle"». Student: *Hello, Mike! I have some illustrations for our project "Healthy Lifestyle". I'd like to share my ideas.*

Пример заключения:

- *That's all I wanted to tell you. Bye!*
- *Let me know what you think about these photos. Talk to you later!*
- *I hope you like my choice. Call me back. Bye!*

Методический комментарий: Отсутствие вступительной или заключительной фразы автоматически снижает балл по критерию «Организация» до 0–1 балла даже при идеальном содержании.



«Шаблон-трансформер»

Цель: отработка умения быстро адаптировать универсальный шаблон монолога под разные темы проекта.

Учащиеся получают универсальный шаблон монолога (из упражнения 18). За 2 минуты они должны заполнить пропуски для трёх разных тем (например, *Shopping, Volunteering, Seasons*).



Шаблонная фраза	Shopping	Volunteering	Seasons
I have found two photos for our project "_____".	Shopping	Volunteering	Seasons
In both photos, people are _____.	buying things	helping others	enjoying nature
The main difference is that one shows _____, the other — _____.	offline vs online shopping	helping animals vs helping environment	summer vs winter



Методический комментарий: Упражнение идеально подходит для экспресс-тренировки в конце урока (5–7 минут).

УПРАЖНЕНИЕ 36

«Минута монолога»



Цель: тренировка спонтанной монологической речи без предварительной подготовки.

Учитель называет тему и показывает две фотографии. Учащийся начинает монолог немедленно — без 2,5 минут подготовки — и говорит ровно 1 минуту, стараясь охватить как можно больше аспектов.

Пример "Healthy food". Фото 1 — салат, фото 2 — пицца.

Hi, Ann! I've found two photos for our project "Healthy food". The first photo shows a bowl of fresh salad with vegetables. The second photo shows a slice of pizza. The main difference is that salad is healthy, while pizza is unhealthy. Speaking of advantages, salad gives you vitamins. However, pizza has a disadvantage — it has too much fat and calories. As for me, I prefer salad because it helps me stay fit. That's all for now.

Рефлексия. После остановки учитель задаёт вопросы: «Какой аспект ты не успел раскрыть? Что добавишь, если дать ещё время?»

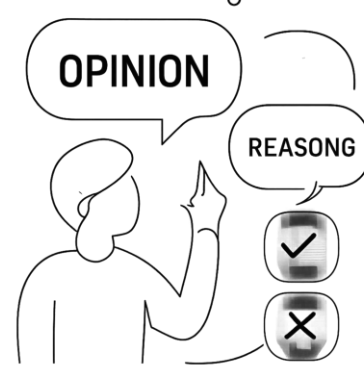


Методический комментарий: упражнение моделирует стрессовую ситуацию, когда ученик не успел подготовиться. Помогает выявить, какие аспекты «выпадают» в первую очередь.

«Мнение: эксплицитность и аргументация»

Цель: отработка чёткого выражения собственного мнения с обязательной аргументацией (без этого аспект 4 считается неполным).

Учащимся предлагается высказывание, содержащее мнение. Задание — определить, является ли оно полным (есть ли эксплицитное выражение принадлежности мнения говорящему и есть ли обоснование).



Вариант	Полнота	Комментарий
<i>Summer is better than winter.</i>	Неполно ✗	Нет эксплицитного выражения мнения (непонятно, кто так считает); нет обоснования
<i>I think summer is better.</i>	Частично ▲	Мнение выражено (I think), но нет обоснования (почему лучше)
<i>I prefer summer because I love swimming and the days are longer.</i>	Полно ✓	Мнение выражено (I prefer), есть обоснование (because...), использована правильная форма (prefer, а не 'd prefer, если задание требует prefer)

Вариативность: учитель даёт разные формулировки задания (prefer / 'd prefer / preferred as a child). Учащийся должен использовать именно ту форму, которая задана.

«Запись и самоанализ»

Цель: формирование навыков самоконтроля и рефлексии.

Учащийся записывает своё монологическое высказывание на диктофон. Затем прослушивает запись и заполняет дополнительную схему оценивания. После этого сравнивает свою оценку с оценкой учителя/одноклассника.



Параметр самоанализа	Да	Частично	Нет
Я уложился в 3 минуты			
Я сказал 12–15 фраз			
Я использовал вступление с обращением к другу			
Я описал оба фото и указал различие по видам			
Я назвал 1–2 преимущества для каждого варианта			
Я назвал 1–2 недостатка для каждого варианта			
Я выразил своё мнение и объяснил почему			
Я использовал средства логической связи			
У меня была заключительная фраза			



Технология аудиозаписи и самоанализа

Использование аудиозаписи — обязательный элемент подготовки к устной части ЕГЭ, поскольку на экзамене ответы записываются и оцениваются экспертами без возможности визуального контакта с учащимся.

- 1 Запись ответа** Учащийся записывает ответ на задание в условиях, приближённых к экзаменационным.
- 2 Прослушивание** Отмечает паузы, запинки, ошибки в произношении и лексике.
- 3 Повторная запись** Записывает ответ повторно, стараясь исправить замеченные ошибки.
- 4 Сравнение** Сравнивает первую и вторую записи, фиксирует прогресс и зоны роста.

Имитация экзамена и видеоанализ

Имитация экзаменационной среды

Для снижения стресса и адаптации к формату ЕГЭ рекомендуется проводить тренировочные сессии в условиях, максимально приближённых к реальным.

- Компьютер с таймером и заданиями на экране
- Запись ответов без присутствия учителя
- Строгое соблюдение временных ограничений

Психологическая подготовка: обсуждение типичных страхов, отработка стратегий (дыхание, самонастрой), серии коротких тренировок.

Видеоанализ образцов ответов

Использование видеозаписей реальных ответов участников ЕГЭ (или учебных образцов) позволяет учащимся:

- Увидеть, как выглядят ответы на разные баллы
- Потренироваться в экспертном оценивании по критериям
- Сформулировать собственные критерии успешного ответа



Видеоанализ формирует «внутреннего экзаменатора» — учащийся начинает оценивать себя ещё до записи ответа.

Рефлексия учащегося

После каждого занятия или тренировочного варианта учащийся отвечает на следующие вопросы для осознанного отслеживания прогресса.



1 Какое из четырёх заданий вызвало наибольшее затруднение сегодня?

2

Уложился ли я в отведённое время на подготовку и ответ?

3 Были ли в моём ответе фразы, которые не несли смысловой нагрузки (Thank you, Well...)?

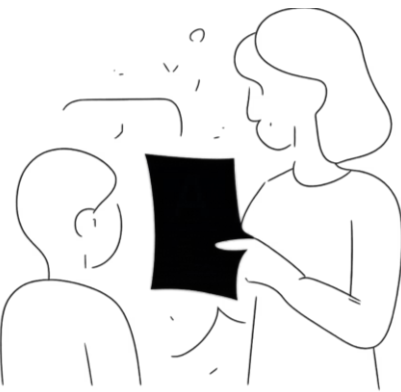
4

При выполнении задания 4 смог ли я сформулировать различие по видам (а не по деталям)?

5 Что я сделаю иначе при подготовке к следующему занятию?

Рефлексия учителя

Системная рефлексия помогает учителю корректировать методику и повышать эффективность подготовки каждого учащегося.



1 **Эффективность технологий**
Какие технологии (аудиозапись, тайминг, дополнительные схемы) показали наибольшую эффективность?

2 **Системные ошибки**
Какие типичные ошибки остаются системными у большинства учащихся?

3 **Временные параметры**
Требуется ли корректировка временных параметров при выполнении упражнений?

4 **Трудные темы**
Какие темы (проекты) вызывают наибольшие трудности при выполнении задания 4?

5 **Мотивация**
Как повысить мотивацию учащихся к регулярной самостоятельной тренировке?